Victoria Venusului

înseamnă triumful condiţiei fizice

Juventus e numai o jumătate de echipă

Au marcat Humis (2), Bodola, Iordache şi Ploeşteanu

Iată. Juventus a capotat în cel dintâi match sever.

Scorul, uluitor ca întindere, este însă justificat prin maniera, în care a fost obţinut.

E drept însă că acest prim examen — primă durere — s'a ţinut sub semn nefast.

Juventus a întâlnit pe Venus când acesta a găsit cea mai bună zi a lui.

O zi cum de mult n'a mai trăit: atât de completă în variaţie, în putere de luptă şi chiar în inteligenţă.

E paradoxal, dar Venus începe să înveţe football.

Jucătorii îşi cunosc locurile când echipa este în atac şi în apărare.

Acordă o seriozitate egală apărării şi se observă în acţiunile echipei din splaiu o accentuată notă de deliberare.

S'a renunţat la instinct, la sporadicul acţiunilor individuale cu efect garantat de paradă dar cu utilitate nulă.

In acest proces de maturizare, individualismul cedează de bună voe ansamblului, care domină totul, în fazele dramatice ca şi în neînsemnatele acţiuni de moment anonim.

Mai presus decât orice însă, victoria de eri a echipei din splaiu înseamnă triumful necondiţionat al condiţiei fizice.

O condiţie admirabilă, care a dat posibilitate interilor să degajeze din careul propriu şi să rămână totuşi în faza de joc, când mingea era în faţa porţii adverse; aceeaşi admirabilă condiţie fizică a ansamblului, care a dat voe echipei să refuze orice economie de energie preferând cumpătării o continuă şi surprinzătoare risipă de efort.

Diferenţa, luminoasă şi precisă, pe care a arătat-o matchul de eri e aceea dintre un joc matur, limpede şi unul confuz, timid, fără legătură.

Doliul juventist nu trebue să fie prea porfund căci lucrurile nu sunt iremediabil ratate.

Echipa juventistă reprezintă o valoare latentă dar trebue exploatată această valoare.

Cu singura şi indispensabila condiţie ca exploatarea aceasta să fie raţională.

In unsprezecele roş-albastru sunt elemente talentate, cari pot da un randament cu totul altul decât acela isbutit eri în dureroasa înmormântare.

*

Matchul de eri, anunţat ca o întrecere între două linii de atac — evaluate în valută forte — a corespuns în „semi".

O înaintare de două milioane a dat cinci goaluri.

400.000 lei un goal!

Se pare totuşi că nu e prea scump.

*

Fireşte capul de afiş al curiozităţii publice îl constituia echipa Juventusului, nevăzută încă pe un teren din Capitală.

Impresie generală: film de stagiune estivală, cu vedete celebre.

Realizarea e slabă dar la al doilea film „starurile" pot avea o creaţie mare.

UN INCEPUT INVERS

Incepe Juventus năvalnic, cu o acţiune pe care o opreşte un plonjon acorbatic şi îndrăzneţ al lui David.

Goalul a fost atât de aproape că surprinderea venusiştilor durează zece minute, în care Juventus domină categoric.

Soni Niculescu este mereu peste fundaşi iar extremele au curse „regulate" terminate cu shooturi puternice.

Furia juventistă s'a domolit ca o furtună tropicală: subit aşa cum începuse.

Şi e rândul Venusului să domine, dominare care în realitate nu este o întrecere în joc cu un bombardament greu, pe care însă Sadowsky îl susţine cu un calm extraordinar.

LINIŞTE ŞI.... INCEPUTUL

Sfertul acesta de oră, care anunţă echilibru şi luptă strânsă se linişteşte nitr'o alternare domoală cu acţiuni reciproce.

Dar deşi în alura generală a jocului nu se pot descifra elementele unei superiorităţi, sunt însă anumite amănunte, imponderabile uneori, dar suficiente pentru anticiparea unei victorii „negre".

Jucătorii juventişti lovesc miniga cu un efort vizibil, se scoală mai încet atunci când cad şi pierd în duelurile, cari pretind forţă fizică.

Iar în joc, pătrunde din ce în ce mai puternică impresia că spre deosebire de juventişti, negrii ştiu ce vor în fiecare fază a jocului.

Evenimente mai însemnate, aceste câteva minute de linişte prevestitoare de furtună sunt două bare „găsite" de Naciu şi Bodola, în ordine cronologică.

...iar în minutul 24 goalul lui Ploeşteanu a căzut ca din senin.

Humis i-a dat cu capul o mingie centrată de Iordache şi Ploeşteanu, care joacă foarte bine, marchează tot aşa în colţul de jos.

Goalul era parabil pentrucă Sadowsky se afla în imediată apropiere.

Minutul următor produce din nou panică în spaţiul juventist.

Bodola a nimerit un shoot puternic, Sadowsky a scăpat mingea, dar a plonjat la timp pentruca scorul să rămână numai 1—0.

IORDACHE MARCHEAZA FORMIDABIL

Patru minute mai târziu Ploeşteanu scapă o ocazie mare.

In minutul 30 Albu acordă corner şi Oană execută precis dar mingea loveşte în bară.

Acţiunea continuă fulgerător dar cu direcţie inversă.

Un pas lung şi mingea e la Humis, care îi deschide imediat pe Iordache.

Oboreanul are o cursă splendidă de adevărată extremă modernă şi shootul lui formidabil se termină cu un goal identic.

Goalul marcat de Iordache a definitivat situaţia.

Ca luptă, matchul s'a terminat în acest al 31-lea minut de joc. Restul nu mai putea fi privit decât ca o afacere de scor.

Şi din acţiunile „învinşilor", din gesturi discrete de desnădejde ale jucătorilor se poate spune că fluerul final s'a auzit — deşi nu a fost emis, — cu aproape o oră mai de vreme.

Până la sfârşitul reprizei, Sadowsky mai dă o clasică dovadă de nesiguranţă — scăpând din mână o mingie shootată de Humis — iar Soni Niculescu trimite o bombă puţin deasupra.

CONSIDERAŢII IN PAUZA

Subiect unic: echipa de

IORDACHE

nume a Juventusului a desiluzionat ca ansamblu.

Individual jucătorii au arătat lucruri frumoase dar echipa a jucat foarte slab

Hotărîrile nu sunt însă definitive şi nimeni nu îndrăzneşte o condamnare totală, pentru că au existat lucruri, cari împiedică această definitivare.

In schimb jocul Venusului a făcut impresie.

E cu totul surprinzător că o echipă de vedete poate să lupte în stilul acesta total, arătat de echipa campioană.

O GAFA A LUI SADOWSKY

Superioritatea evidentă a echipei din splaiu nu a omorît însă nădejdile într'o redresare juventistă.

Sunt oameni — şi nu foarte puţini — cari nu acceptă decesul timpuriu al echipei de speranţe.

Iată însă că moartea aceasta prematură a primit o confirmare, neaşteptată dar totală.

Sadowsky — într'o fantastică dispoziţie de indulgenţă — dă drumul din mână unei mingii, trasă de Bodola — de la o distanţă apreciabilă.

Cu un asemenea cadou făcut în minutul 6 de joc, Venus nu mai poate pierde.

Iar Juventus a înţeles că nu mai poate câştiga şi mai departe jocul îl întinde cu voinţa de luptă sfărâmată şi elanul risipit.

Şi cei de pe urmă „optimişti" s'au convins că.... „das Lied ist aus".

TREI MINUTE, DOUA GOALURI

Cu trei goaluri în buzunar, Venus joacă uşor, calm, într'un cuvânt dă o admirabilă lecţie de foot-ball, în care profesorii sunt, fără exagerare, Ploeşteanu şi Gain.

Punctele nevralgice ale echipei au jucat eri splendid, aşa cum poate n'au jucat nici odată în cariera lor.

Inainte şi înapoi cei doi „bănuiţi" au jucat la fel de bine şi folositor echipei.

Această superioritate categorică, înlesnită de abandonul juventusului, se concretizează — ce banal cuvânt pentru splendida manieră a acestei materializări! — prin punctele marcate de Humis în minutele 24 şi 27.

Primul e urmarea firească a unui dribling general, iar secundul a concursului binevoitor al lui Sadowsky.

Până la sfârşit, sunt câteva faze în care Venus etalează o apărare ermetică şi Naciu o continuare lamentabilă a unui debut strălucitor.

O PARALELA INTRE DOUA CONCEPŢII

Partida făcută eri de Venus este fără îndoială o dovadă strălucită a unei maturităţi deja amintite.

Jocul făcut, este o regăsire şi în acelaş timp o renunţare la o concepţie „monoteistă".

Intre sistemul de joc de anul trecut şi cel inaugurat eri este o diferenţă enormă.

Echipa campioană a renunţat să se închine numai în faţa ofensivei.

In matchul de eri au fost momente de joc, când Venus a arătat o apărare la fel de consolidată şi preţuită.

Ca linie generală, jocul Venusului este o regăsire. Mai precis o reeditare completată a sistemului practicat în timpurile lui Platko.

Dar o mare deosebire, care a apărut netă în jocul lui Gain.

Interminabilul mijlocaş centru joacă „mai" înapoi iar interii practică un joc identic, fără acea rigiditate dinainte.

Fixitatea plictisitoare a jocului „dinainte" a cedat locul unei variaţii surprinzătoare, în care jocul de azi al Venusului ar fi 50 la sută mai spectaculos, dacă cei cinci înaintaşi şi sobrul Demetrovici ar avea mai multă fantezie.

O JUMATATE DE ECHIPA

Iată. Noi nu ne încumetăm să judecăm definitiv pe Juventus după matchul de eri.

Continuăm să-i acordăm acelaşi credit de oarece stăruim în convingerea că, deşi echipa nu are linie intermediară şi e monomă de fundaşi, Juventus e totuşi o echipă de valoare.

In general, echipa roşalbastră suferă de un mare păcat.

Nu are jucători compleţi.

Fundaşii foarte buni în atacul la om au degajări nesigure şi sunt foarte uşor de trecut prin pasuri.

Halfii sunt luptători dar n'au serviciu şi nici unul din cei trei nu „vede" jocul de football.

Iar înaintarea nu contează decât în momentul, în care are mingea în picior.

In plus cei doi interi, foarte buni în ofensivă, sunt cu totul insuficienţi în apărare.

In matchul contra Venusului, cei doi interi:

Prassler — un fin dribleur — şi Dunăreanu nu au trecut decât rar linia de centru.

Şi ceeace e mai grav pentru compartimentul ofensiv, e faptul că nu e compus din luptători şi utilizează o tactică eronată: Soni Niculescu rămâne în urma celor doui interi şi a extremelor.

In afară de aceste deficienţe de compartimente echipa de azi a Juventusului are un mare defect de ansamblu.

Nu are un sistem de joc, echipierii nu-şi cunosc locurile şi atribuţiile şi în general joacă cu totul întunecat.

CONDIŢIE FIZICA DEFINITIVA

Incă un capital falimentar în mare măsură vinovat de scorul uluitor este acela al condiţiei fizice.

La o săptămână de începerea campionatului naţional, JUVENTUS ARE O ECHIPA LIPSITA DE CONDIŢIE FIZICA.

Şi ceia ce-i mai grav nu e faptul că nu o are pentrucă n'a atins-o ci pentru că pare că echipa e lipsită de condiţie fizică de oarece a pierdut-o.

Pare paradoxal, dar aşa este.

Venus a dominat eri de departe prin condiţia fizică a jucătorilor şi această dominare a fost determinată în întinderea sa impresionantă de slaba condiţie a adversarului de pe teren.

CUM AU JUCAT

Venus a făcut eri un clasic match de ansamblu.

Toţi jucătorii au dat completă satisfacţie — mai puţin Orza şi Beffa, care e totuşi mai bun decât Bărbulescu dar mai slab decât Feraru.

S'au impus însă GAIN, PLOIEŞTEANU, BODOLA şi DEMETROVICI.

La Juventus: PRASSLER şi SONI NICULESCU au jucat mai puţin slab.

ARBITRUL ŞI FORMAŢIILE

A condus d. Caciuc următoarele formaţii:

VENUS: David, Sfera, Albu, Demetrovici, Gain, Beffa, Orza, Ploeşteanu, Humis, Bodola, Iordache.

JUVENTUS: Sadowsky, Cotruţă, Dragomirescu, Gorgorin (Petrescu), Micu, Brandabura, Oană, Prassler, Soni Niculescu, Palmer (Dunăreanu), Naciu.

N. SUCITULESCU

CAMT a câştigat uşor la Oradea

ORADEA 21 (prin telefon).— Astăzi s'a disputat în localitate matchul dintre Stăruinţa şi CAMT din Timişoara.

Oaspeţii au învins cu 6—2 (2—1) punctele fiind marcate de Zsizsik (3), Possak (2) şi Reiter. Sandor şi Pop au înscris pentru Stăruinţa.

Rezultatele de eri din provincie

SIBIU

S.S.S. (old-boys)-Sparta (Mediaş) 2—0 (0—0).

Muncitorii (jun.)-S.S.S. (jun.) 7—2 (2—1).

Muncitorii (rez.)-S.S.S (rez.) 8—1 (1—0).

TIMISOARA

Patria-Kadima 6—2 (3—1).

Jandarmii-Banatul 2—0 (1-0).

Victoria-Cultura 4—0 (1—0).

Vulturii-Circ. III-a 6—1 (4—1)

Electrica (pitici)-CAMT (pit.) 1—0 (0—0).

Electrica (jun.)-CAMT (jun.) 2—2 (1—0).

BRAŞOV

I.A.R.-Muncitorii 2—0 (1—0).

PLOEŞTI

Tricolor CFPV (jun.)-Victoria 5—2 (2—1).

TG.-MUREŞ

Monopol-Ind. Sârmei 3—1 (1—0).